



Dr. Nassaulaan 5
9401 HJ Assen
T: 0592 336 999
info@kcdrr.nl
www.kcdrr.nl

Betrokkenen bij Méér Muziek in de
Klas Lokaal Groningen

Assen, 24 november 2017

Ons kenmerk: 2017/A25/255

Onderwerp: Méér Muziek in de Klas Lokaal Groningen

Bijlage: 1

Beste betrokkene bij Méér Muziek in de Klas Lokaal Groningen,

Wat was het een fantastisch feest in De Oosterpoort op 14 november, de start van Méér Muziek in de Klas Lokaal Groningen in aanwezigheid van Koningin Máxima.

Via deze weg willen we jullie bedanken voor jullie bijdrage aan deze dag. We hebben met elkaar afspraken gemaakt over meer en beter muziekonderwijs. Hier gaan we ons samen de komende jaren hard voor maken. Zoals de studenten en de kinderen op de scholen al zongen in hun lied: "Samen kom je verder".

Op de feestelijke middag in De Oosterpoort vertelde prof. dr. Evert Bisschop Boele, lector kunsteducatie Hanzehogeschool Groningen en bijzonder hoogleraar Betekenis van Cultuurparticipatie Erasmus Universiteit Rotterdam, een bijzonder verhaal. Het verhaal over Uil en Eekhoorn sturen wij u toe als dank voor uw bijdrage aan de start van Méér Muziek in de Klas Lokaal Groningen.

Evert Bisschop Boele vertelde bij dit verhaal, het volgende:

"Laatst vond ik een verhaal. Ik vond het in een kistje, dat onder de vloer van een heel oud huis was verstopt, ver weg, op een inmiddels onbewoond eiland. Toen ik het kistje, na veel avonturen en met gevaar voor eigen leven, te pakken had gekregen, was ik eerst teleurgesteld dat er alleen maar een verhaaltje in zat. Over een Uil en een Eekhoorn, nog wel. En een Eend. En een Koekoek. Meer niet. Maar nu komt dat verhaaltje mij goed van pas.

We willen meer muziek in de klas, met zijn allen, hierzo. En dan gaan anderen zich er mee bemoeien. Ze vragen: waarom? Waar is dat dan goed voor? En dan wordt het moeilijk, voor ons, voor de meesters en juffen, voor de dirigenten, en voor de directeurs.

We zeggen dat je er slim van wordt. Of creatief. Dat je beter leert samenwerken. Dat je er aardig van wordt. Dat je er beter van gaat rekenen. Maar dat is allemaal veel te ingewikkeld. Mijn verhaal uit het kistje geeft een veel slimmer antwoord. En simpel. Waarom is er muziek? "Om toch".

Omdat het er nu eenmaal is; altijd, overal, voor iedereen, op duizend-en-een manieren. Omdat iedereen zijn eigen muziek heeft. En omdat muziek een wandelstok kan zijn, een cadeau, een kussen, het begin van een gesprek. En nog veel meer. Muziek is zo belangrijk omdat het bestaat. Om toch. Kijk maar om je heen. Muziek is er de hele dag. Op ons mobieltje. Op de tv. Op de radio in de auto. Bij de film. Bij FIFA 18, Minecraft of Clash Royale. In het voetbalstadion, als we het Wilhelmus mee zingen. Op oma's verjaardag, als we "Lang zal ze leven" zingen. Onder de douche, als we hard en vals een lied zingen. Bij Streetdance. Als er piano gespeeld wordt, of Gamelanofoon. Muziek is overal.

Muziek is belangrijk voor iedereen. Iedereen doet aan muziek. Op de ene manier, of op de andere. De ene speelt. De ander luistert. De derde zingt. Weer een ander gebruikt het als wandelstok, of als begin van een gesprek. Iedereen is muzikaal. Elke meester of juf. En elk kind. Waarom? Om toch. Maar we zijn het; met zijn allen, vol overtuiging, ieder op onze eigen manier.

En waarom moet muziek dan op school? Omdat muziek op school je kan leren hoe je muziek als wandelstok gebruikt, of als begin van een gesprek. Omdat je op school anderen tegenkomt die je nieuwsgierig kunnen maken. Wat kan ik eigenlijk met muziek? Wat weet ik zelf al? Wat kan ik leren van iemand anders? Wat kunnen anderen van mij leren?

Daar gaat het om. Om je eigen antwoord te vinden op de vraag wat jouw muziek is. Wat muziek voor jou kan betekenen. En wie helpen jou daarbij? In deze zaal zitten 300 meesters en juffen. Zij doen dat. Zij houden natuurlijk allemaal erg van muziek, en ze zijn er vast heel goed in, op duizend-en-een manieren. Maar zij hebben misschien collega's op school die zeggen dat ze niet muzikaal zijn. Dat ze niets kunnen. Dat ze helemaal niet goed zijn. En misschien zit er ook wel zo 'n juf of meester hier.

Die hebben dus ongelijk. Iedereen is muzikaal. Muziek is van iedereen. Voor iedereen. Door iedereen. Niemand kan alles. Maar samen kunnen we heel veel. Elke meester of juf, en elk kind, kan iemand anders iets leren. Iets over zijn muziek – over zijn eigen wijsje. Muziek op school doe je samen. Iedere juf of meester doet gewoon wat hij kan. En wat hij niet kan, dat leent hij bij een ander. Bij een andere juf of meester. Bij een kind. Bij een ouder. Bij een muziekschool. Bij een orkest. Maar: het begint bij de meester of de juf. En bij de kinderen.


Met elkaar kunnen we dat. Zodat elk kind de kans krijgt te leren wat muziek voor hem of haar kan betekenen.

*Waarom?
Om toch."*

Met muzikale groet,



Marieke Vegt,
directeur Kunst & Cultuur



Marjon Brouwer,
adviseur cultuuronderwijs Kunst & Cultuur